

Culs llogats

Entornen els ulls i arronsen el front, disposen els mots l'un darrere l'altre, com les bales en el carregador, i amb parsimoniosa indiferència pitgen les tecles sense pietat.

De la a a la z

Ignorar l'abast del ring no et salva de rebre cops.

Dèria

Per què fer-se preguntes incòmodes quan hi ha tantes afirmacions deleroses de ser enunciades?

Desajust

Són tan amants extrems de l'ordre perquè pateixen un desordre, se'n diu «servitud voluntària».

Els mots i el món

Entre aquells que no saben què vol dir «quedar xop» i entre els que no ho ignoren, n'hi ha moltíssims que es mullen sota totes les pluges. D'altres, només uns quants, ho remullen, i no precisament amb aigua. Poc a veure amb el fet de desconèixer, o no, el sentit d'una frase.

Esmena

Com que reconeix el seu error, vol separar el rovell de la clara després d'haver deixatat els ous.

Estranyament

Tones de realitat a domicili. Quan surt al carrer sempre ensopega.

Fora de joc

Ell no entenia per què, de sobte, tots es paraven. Ni atorgava cap sentit als signes damunt la gespa. Ni tan sols sabia on era el terrible punt fatídic! També ignorava que els còrniers podien ser perillosos. L'estrany mai no hauria dit que tot responia a un ordre ben estricte i sistemàtic.

Guerra de mons

Ens movem enmig de veus, d'una batalla entre veus que pugnen per imposar-se. Hi ha veus molt ben modulades i veus tosques i estridents, i veus que no tenen veu, i veus que no tenen vot, i altaveus potents que intenten anul·lar les altres veus. Per vèncer, lluiten les veus, perquè, venent, denominen, i, denominant, dominen el que es veu i el que no es veu.

Idealista

Volia alliberar la ment però acabà perdent el cap.

Impotència

Com que no pot fer-li alçar el vol diu que no ho vol.

Inconseqüent

Reclama fets i no paraules emprant un enfilall de mots entotsoladament pelats.

Indelicat

Per trencar el gel amb aquella noieta va emprar el martell. I això que li agradava!

Lògica

Sentir-se com un peix a l'aigua i no tocar de peus a terra resulta tot u; és sabut que els peixos no en tenen, de peus.

L'últim

Ara que finalment es troba a dins, en barraria, si pogués, l'entrada.

Màgia

La quantitat de conills que han fet sortir del barret és ingent. ¿Quin encanteri manté el discerniment públic sota el jou del seu domini?

Mercaders

Atès que ells han provocat la ràbia de la gent se'n senten propietaris. La posarien en venda si no fos que amb tanta oferta els guanys serien exigus.

Metamorfosi

Tan calorosament immers en el conflicte que encara no ha notat el seu canvi d'estat, de sòlid a gasós.

Mitjanceria

Un galàpet ha estat proposat com l'intermediari ideal del diàleg entre el peix i el gat.

Monstre senil

La seva desraó havia estat tan completa com un cuiner capaç de preparar tots els plats. Avui, a part de manar cambrers ineptes que paren i desparen la taula, només pot excel·lir en l'art prosaic, més aviat vil, de condimentar la carn picada.

Neointellectual

Posa tot el seu enteniment al servei de l'entreteniment. Ser lúdic dóna més que ser lúcid.

Plenitud

Estigueu contents perquè finalment hem sabut vèncer tots els maldecaps que us atenallaven. Si en bona lògica no es pot dir que ara respireu tranquils és, només, perquè ja no respireu.

Positivista

Per capir la vera imatge del món cal que et situis fora del món, li van dir. Convençut, es va passar la corda al voltant del coll i va deixar que el seu pes tensés la soga suspesa.

Pragmàtic

La delimitació del domini del possible consumia els seus afanys, però com més s'hi centrava per ajustar-ne l'abast, més s'embotia l'absurd.

Botifarra

Quan cedeix el seu lloc en la partida no ho fa per fatiga mental o física, ni per incompetència o desídia. Sap que el repartidor de la baralla és un tafur amb les cartes marcades.

Bustos parlants

¿És l'ablació de mig cos el que fa que la veu de l'amo soni tan dolçament neutral en els seus llavis mercenaris?

Compensació

Actua com un elefant perquè se sap un ratolí.

Condescendent

No pot dir la veritat perquè ningú el creuria. Es veu forçat a mentir en nom de la versemblança.

Contemporani

Davant d'aquella bacona damunt la taula, mostrava la seva perplexitat: carnisser, veterinari, practicant de la zoofilia...?

Acatament

No pots dir la veritat?, li pregunta inquisitiu. I ell respon: La veritat.

Aclariment

No estan en contra del dret a dir, sinó a favor del dret a no dir.

Astúcia

Els tigres d'ull aguilenc fan per semblar moixos cecs.

Aptitud

Té una gran habilitat per catalitzar processos de síntesi molt complexos, sap corrompre tots els bàndols.

Autojustificació

Sosté que no hi ha res a fer-hi perquè així pot deixar de fer tot allò que caldria fer si s'hi pogués fer alguna cosa.

Bloqueig

Quan se li'n va l'olla, no pot cuinar res.

Rigorositat

La memòria és selectiva, parracaire reminiscent i utòpic. Quan t'adonaràs que l'amnèsia representa l'expressió més radical de l'autoexigència crítica.

Sense èxit

No pot trobar la sortida perquè sempre ha estat a fora.

Tecnòcrates

Podries cagar-la, ets massa impulsiu. I en aquest negoci és molt important mantenir el cap fred. Ells t'ho faran tot, tu has de procurar despreocupar-te'n. Ten-los confiança, ni et caldrà saber per quant t'han venut.

Tensió

Entre l'espasa de les veus i la paret d'allò que veus, incòmoda posició.

Teràpia

Com que ja en té els collons plens, deixa anar la mala llet tot projectant-se en l'heroi més malvat i vil d'alguna sèrie televisiva.

Tolerància

Fins i tot es respecta el dret dels qui són tractats com a gossos a orinar amb la cama aixecada.

Ull viu

Era tan persuassiu que feia creure a tothom la seva incapacitat per convèncer cap persona.

Un de tants

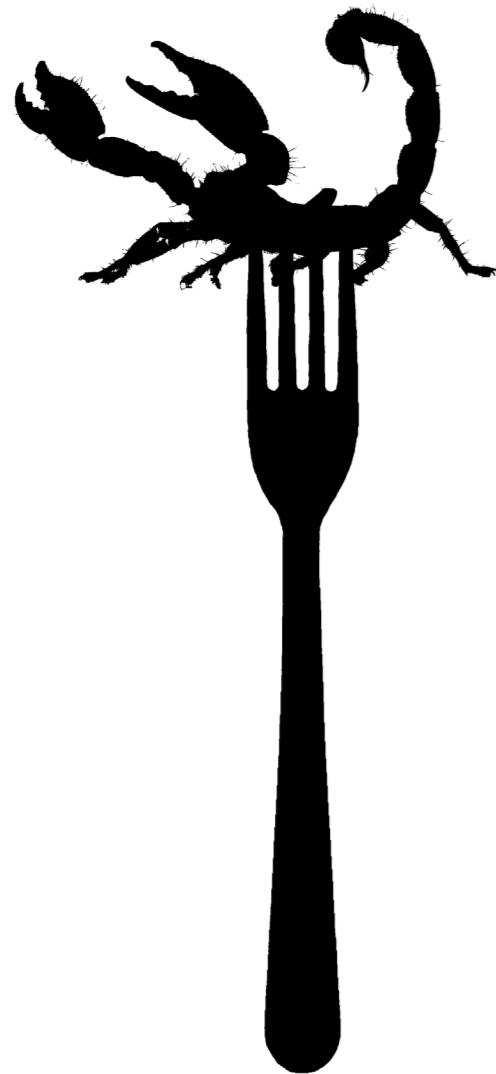
No solament li han aixecat la camisa i l'han forçat a abaixar-se els pantalons, també li han xuclat tota la sang del cos.

Vana glòria

Té totes les respostes, però no sap a quines preguntes corresponen.

Vaticini

Aconseguirà encertar el passat si ajustes els fets als poders d'avui i els encarriles per als de demà.



Narcís Selles Rigat, historiador de l'art i curador d'exposicions. D'entre els seus llibres, destaquen *Art, política i societat en la derogació del franquisme. L'ADAG* (1999), *Alexandre Cirici Pellicer, una biografia intel·lectual* (2007) i *Art a Olot durant la Segona República, 1931-1939* (2016). El present recull és una tria dels nombrosos microtextos escrits per l'autor durant els darrers trenta-cinc anys.

Marcel Dalmau Brunet, dissenyador i artista visual. D'entre les seves principals exposicions, cal citar «Zero» (Arco, Madrid, 2003), «Plusquamperfet» (Fundació Espais, Girona, 2004), «Biarritz-Bonheur, petits souvenirs» (Centro Cultural Matucana, Santiago de Xile, 2007), «92'. Rere la pantalla» (La Capella, Barcelona, 2008) i «Utourism Utopism» (Espai Zero1, Olot, 2010).

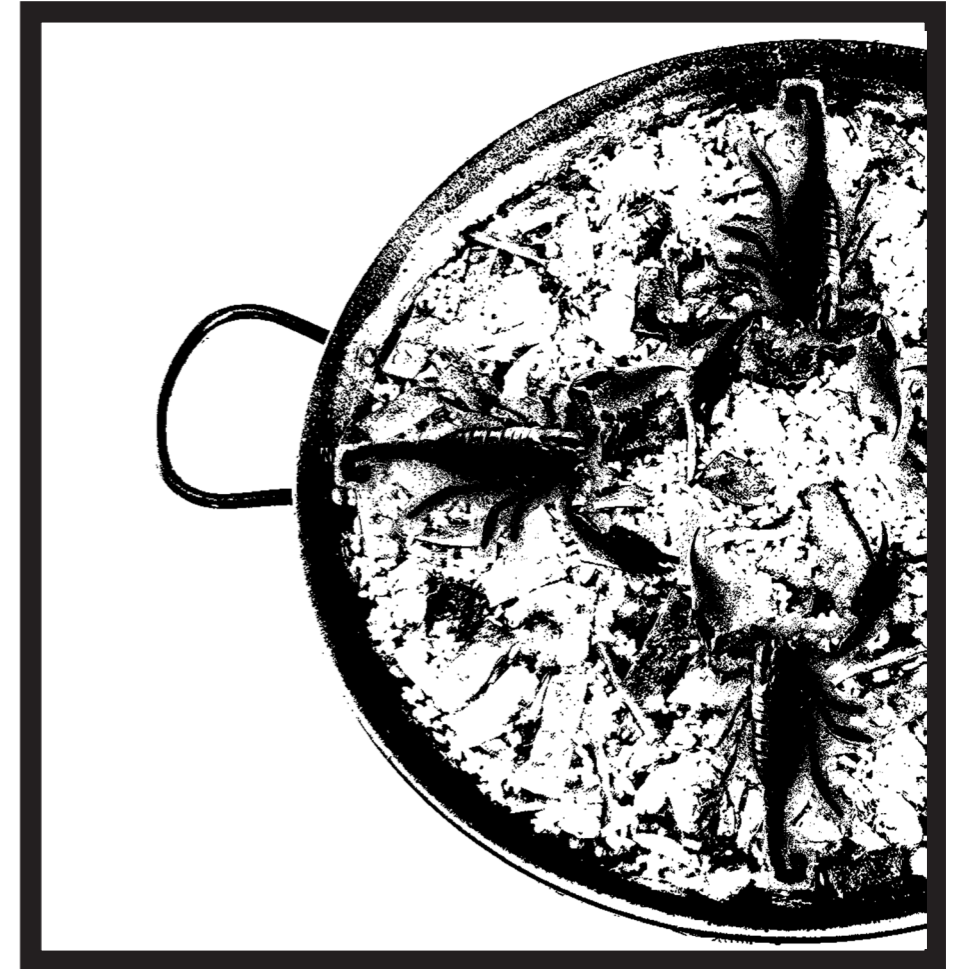
A cura d'Enric Prat i Pep Vila
Girona, juny del 2021
Edició de 200 exemplars

Exemplar número

Amb la col·laboració de la «Llibreria 22»

i de l'Ajuntament  de Girona

SENHAL



160

MICROTEXTOS

Narcís Selles

Il·lustracions de Marcel Dalmau